

Professie Angela Twickler binnen Fioretti op 12 november 2016

Op de liturgie stond de afbeelding van de ontmoeting van twee heiligen die



Angela dierbaar zijn: Franciscus en Dominicus. (fresco uit Montefalco Chiesa di Francesco). In de Dominicuskerk in Leeuwarden heeft Angela verscheidene levensgebeurtenissen mogen vieren. Dominicus zocht naar Veritas, naar waarheid, echtheid. Franciscus heeft dat authentiek en radicaal gestalte gegeven in zijn hele leven in woord en daad. Of zij in werkelijkheid elkaar echt ontmoet hebben, is historisch discutabel. Peter Vermaat gaf hieromtrent in de overweging mooie voorbeelden van legendevorming.

De evangeliëlezing ging over Martha en Maria. Een lezing die Angela intrigeert, omdat zij zelf dagelijks streeft de balans te vinden tussen de Martha en Maria in haar. Dat balanceren is voor haar ook herkenbaar in gesprekken met anderen. Treffend werd door Peter Vermaat uitgelegd hoe de gastvrije Marta noodzakelijk was en is, naast de Maria, die de luisterende houding had. In aanvulling op wat Lucas schrijft, merkt Franciscus in zijn Regel voor de Kluizenarijen op dat er altijd minstens twee Martha's (twee moeders) nodig zijn op één Maria, eventueel twee, d.w.z. in ons handelen worden onze intenties pas oprecht zichtbaar (*Geschriften pag. 90*). De homilie door Peter Vermaat mondde uit in een veelzeggend gedicht over gastvrijheid, die ook in deze tijd uiterst actueel is.

Gastvrijheid

*men ging te voet, zo werd het woord gedragen
men wentelde het om, de tijd ging traag
men rustte uit, zat op een steen, een voet
gaf inzicht in de ziel met al haar vragen

men kende nog gastvrijheid in die dagen
er werd bediend geluisterd, ook geklaagd
men zat gekluisterd aan elkanders voeten
de wijsheid werd verpakt in oude sagen*

*zonder brood vis en wijn bestaat geen woord
ontvangen worden is een noodzaak voor
wie trekt of vlucht, de mare van de hoop*

*en steeds worden er tenten opgeslagen
huist onder ons gefluister, huilt een lied
van wanhoop, zijn ontheemden aangeslagen*

Peter Vermaat



Minister An Tolboom begroet de aanwezigen



Angela motiveert hoe ze tot de keuze
voor de OFS is gekomen



Peter Vermaat toont de icoon van Clara die door Angela's schoondochter was geschilderd en als een totale verrassing tijdens de eucharistieviering werd gewijd en aan Angela aangeboden.



Voorgangers pastoor Peter Stiekema, Peter Vermaat OFS en Wim Pot OFM



De Fioretti en leden van andere broederschappen met Wim Pot OFM, pastoor Peter Stiekema, Peter Vermaat OFS tijdens het uitspreken van de professie.